

15º ROTEIRO - CE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 07/05/2021 A 04/06/2021

ALUNO (A): _____ GRUPO 1

TURMA: CLASSE ESPECIAL A () - PROFESSORA DÉBORA CRISTINA SCARATE
CLASSE ESPECIAL B () - PROFESSORA ELIANE ESTEVES F. TAVARES

o QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

LÍNGUA PORTUGUESA:

- ◆ DISPOSIÇÃO GRÁFICA (ASPECTOS ESTRUTURANTES).
RECONHECIMENTO DE INFORMAÇÕES EXPLÍCITAS EM DIFERENTES TEXTOS.

MATEMÁTICA:

- ◆ SISTEMA DE NUMERAÇÃO DECIMAL: NÚMEROS NATURAIS (ATÉ 50).
- ◆ NÚMEROS NATURAIS: (ADIÇÃO E MULTIPLICAÇÃO)
- ◆ CONSTRUÇÃO DE FATOS BÁSICOS DA ADIÇÃO E DA MULTIPLICAÇÃO.

CIÊNCIAS:

- ◆ CORPO HUMANO.
- ◆ RESPEITO COM O MEIO AMBIENTE.

GEOGRAFIA:

- ◆ MEIOS DE TRANSPORTE.

HISTÓRIA:

- ◆ ESPAÇOS DE SOCIABILIDADE.
- ◆ A NOÇÃO DO “EU” E DO “OUTRO”: COMUNIDADE, CONVIVÊNCIAS E INTERAÇÕES ENTRE PESSOAS

ENSINO RELIGIOSO:

- ◆ MEMÓRIAS E SÍMBOLOS.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

LÍNGUA PORTUGUESA:

- ◆ RECONHECER QUE TEXTOS SÃO LIDOS E ESCRITOS DA ESQUERDA PARA A DIREITA E DE CIMA PARA BAIXO DA PÁGINA, SENDO ESSA UMA REGRA ESPECÍFICA DO NOSSO SISTEMA LINGÜÍSTICO, A FIM DE ORGANIZAR E UNIFICAR A ESCRITA.
- ◆ LOCALIZAR, COM A MEDIAÇÃO DO PROFESSOR, INFORMAÇÕES EXPLÍCITAS EM DIFERENTES GÊNEROS DISCURSIVOS, COMO REQUISITO BÁSICO PARA A COMPREENSÃO LEITORA.

MATEMÁTICA:

- ◆ REPRESENTAR IDEIAS E QUANTIDADES POR MEIO DE SÍMBOLOS (LETRAS, ALGARISMOS, DESENHOS E OUTRAS FORMAS DE REGISTRO) EM DIFERENTES CONTEXTOS (ATÉ 50).
- ◆ CONSTRUIR ESTRATÉGIAS PESSOAIS DE CÁLCULO, COM REGISTRO (ALGARISMOS OU DESENHOS) PARA RESOLVER PROBLEMAS ENVOLVENDO MULTIPLICAÇÃO.

CIÊNCIAS:

- ◆ IDENTIFICAR E VALORIZAR HÁBITOS DE CUIDADOS COM O PRÓPRIO CORPO EM SITUAÇÕES DO COTIDIANO, FAZENDO-SE RESPEITAR E RESPEITANDO O OUTRO E O MEIO AMBIENTE.

GEOGRAFIA:

- ◆ IDENTIFICAR MEIOS DE TRANSPORTE.

HISTÓRIA:

- ◆ PARTICIPAR NA CONSTRUÇÃO DE REGRAS COTIDIANAS, CONSIDERANDO DIFERENTES GRUPOS E ESPAÇOS DE CONVÍVIO.

ENSINO RELIGIOSO:

- ◆ REGISTRAR MEMÓRIAS PESSOAIS FAMILIARES (A PARTIR DE PESQUISAS).

Como VAMOS REGISTRAR o QUE APRENDEMOS?

- ◆ VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS ATRAVÉS DE RESPOSTAS ESCRITAS NA FOLHA DE ATIVIDADES, RELATOS ESCRITOS E ORAIS, CÁLCULOS ESCRITOS E MENTAIS, ATRAVÉS DE ILUSTRAÇÃO, OBSERVAÇÃO DE TEXTOS E IMAGENS, INTERPRETAÇÃO DE TEXTO.

LÍNGUA PORTUGUESA

FÁBULA É UM GÊNERO

DO TIPO NARRATIVO MUITO POPULAR E APRECIADO POR PESSOAS DE DIFERENTES IDADES. NASCIDA DA TRADIÇÃO ORAL (ESTUDOS INDICAM QUE NO ORIENTE, POR VOLTA DO SÉCULO V A.C.), O PRÓPRIO NOME REMETE A HISTÓRIAS CONTADAS E PASSADAS DE GERAÇÃO PARA GERAÇÃO (FABULARE SIGNIFICA HISTÓRIA, JOGO, NARRATIVA).



QUEM NÃO SE LEMBRA DE TER OUVIDO, EM ALGUM MOMENTO, HISTÓRIAS CURTAS COM PERSONAGENS QUE SÃO ANIMAIS? A CIGARRA E A FORMIGA, O LEÃO E O RATINHO E A RAPOSA E AS UVAS SÃO EXEMPLOS DE FÁBULAS, NARRATIVAS QUE CONSTROEM UM ENSINAMENTO, UMA MORAL.

FÁBULA

O CÃO E A CARNE

ERA UMA VEZ UM CÃO, QUE IA ATRAVESSANDO UM RIO; LEVAVA NA BOCA UM SUCULENTO PEDAÇO DE CARNE.

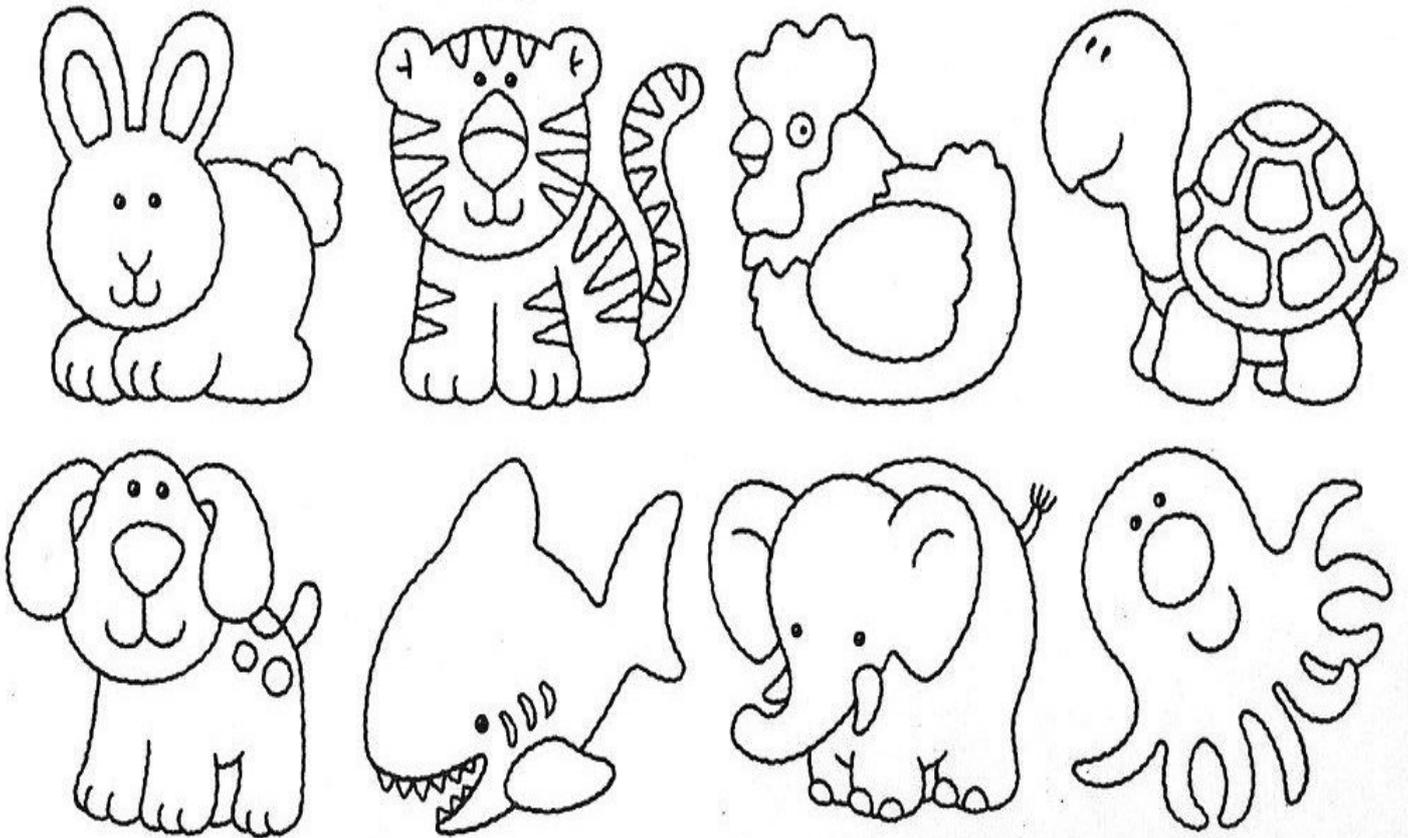
PORÉM, VIU NA ÁGUA DO RIO A SOMBRA DA CARNE, QUE ERA MUITO MAIOR.

PRONTAMENTE ELE LARGOU SEU PEDAÇO DE CARNE E MERGULHOU NO RIO PARA PEGAR O MAIOR. NADOU, NADOU E NÃO ACHOU NADA, E AINDA PERDEU O PEDAÇO QUE LEVAVA.

MORAL DA HISTÓRIA: NUNCA DEIXES O CERTO PELO DUVIDOSO.



1. PINTE A PERSONAGEM DO TEXTO.



2. ESCREVA NESTE RETÂNGULO O QUE O PERSONAGEM LEVAVA NA BOCA.

3. POR QUE O CACHORRO PAROU À BEIRA DO RIO?

4. O QUE O CACHORRO IMAGINOU QUE TIVESSE NA ÁGUA?

5. O QUE REALMENTE HAVIA NA ÁGUA?

HISTÓRIA

COMO ESTUDADO ANTERIORMENTE, VIMOS QUE PARA VIVERMOS BEM EM SOCIEDADE, EXISTEM DIVERSAS REGRAS E NORMAS QUE DEVEMOS SEGUIR. PINTE OS CORAÇÕES EM QUE CONTÉM REGRAS CORRETAS PARA VIVERMOS EM HARMONIA.



FAZER AS TAREFAS DE CASA DIARIAMENTE.



DESOBEDECER OS PAIS.



DEIXAR SAPATOS ESPALHADOS PELA CASA.



AJUDAR A ORGANIZAR A CASA.



DEIXAR A TELEVISÃO NO ÚLTIMO VOLUME.



MANTER O QUARTO ARRUMADO E OS BRINQUEDOS GUARDADOS NO LOCAL CORRETO.



QUARTA-FEIRA-09/06/2021

MATEMÁTICA

A multiplicação é uma forma mais rápida de somar várias vezes o mesmo número. Para você entender melhor, veja os exemplos abaixo e complete as operações.



$$2+2+2+2+2= \square$$

$$2 \times 5 = \square$$

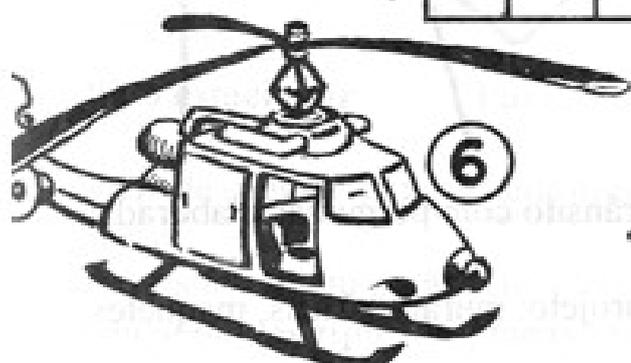
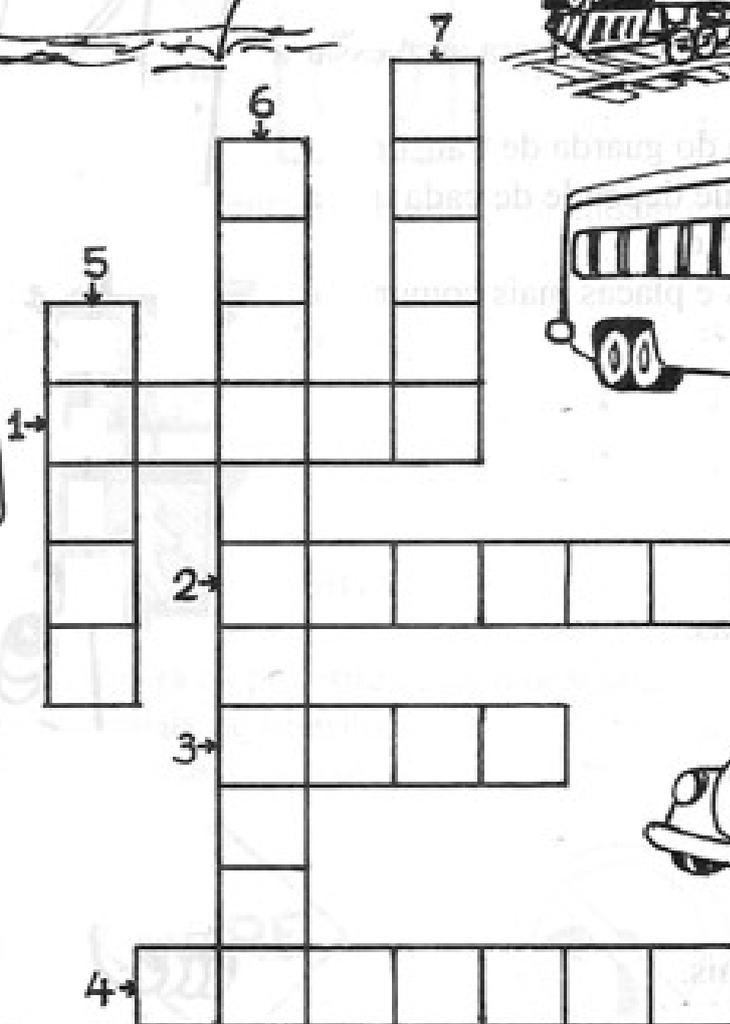
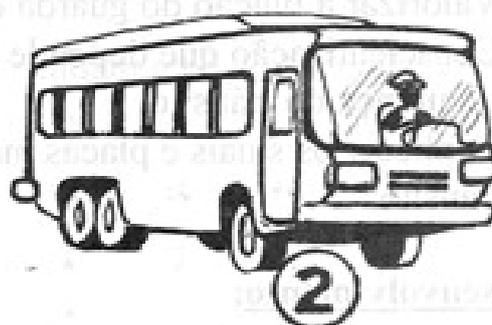
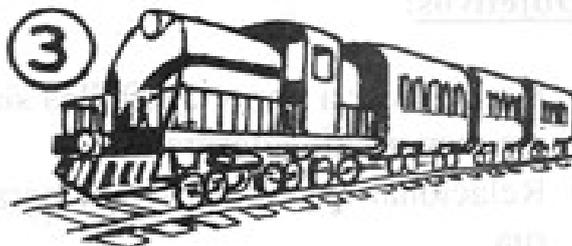
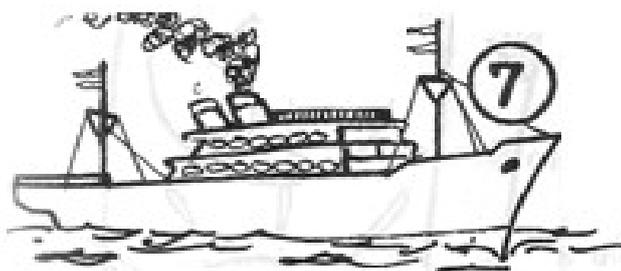


$$4+4+4+4= \square$$

$$4 \times 4 = \square$$

GEOGRAFIA

1. ESCREVA OS NOMES DOS MEIOS DE TRANSPORTE NA CAÇA-PALAVRAS.



Nome: _____



DESEMBARALHE AS LETRAS DAS CAIXINHAS E
DESCUBRA AS PALAVRAS ESCONDIDAS.

E M A M Ã _____

P I A P A _____

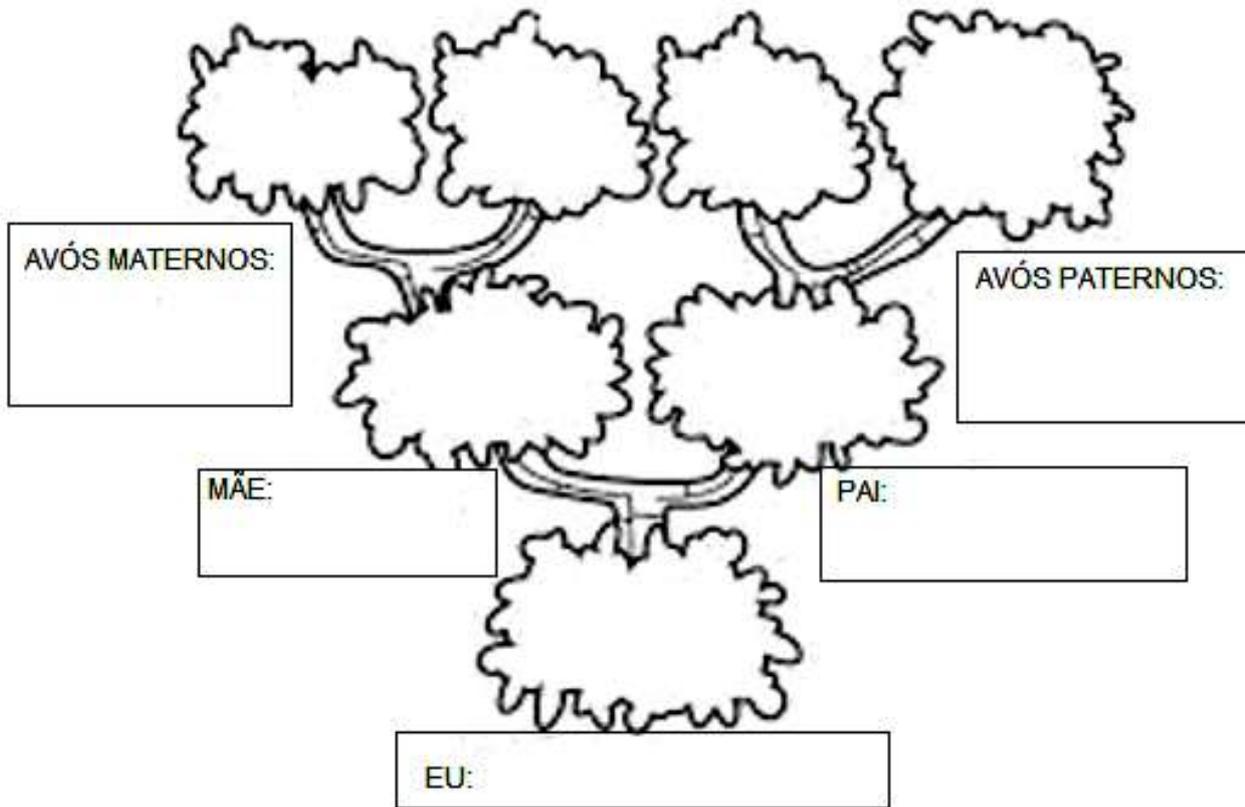
L H I F O _____

M L I F A Í A _____

CONHECENDO A HISTÓRIA DA MINHA FAMÍLIA

PESQUISE E ESCREVA OS NOMES DAS PESSOAS QUE FAZEM PARTE DA SUA FAMÍLIA:

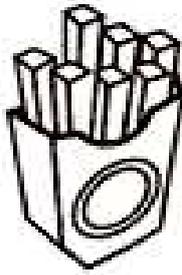
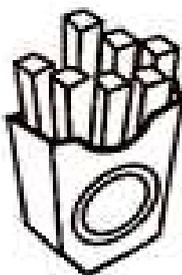
Minha família



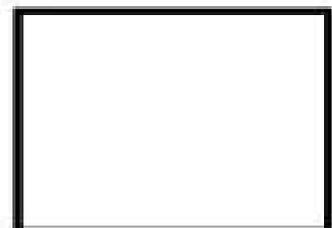
SEXTA-FEIRA-11/06/2021

MATEMÁTICA

1- EM CADA PACOTINHO TEM 7 BATATAS. QUANTAS BATATAS TEM AO TODO EM 2 PACOTINHOS?



2- EM CADA COFRINHO TEM 3 MOEDAS. QUANTAS MOEDAS TEM EM 3 COFRINHOS?



CIÊNCIAS

É MUITO IMPORTANTE IDENTIFICAR E VALORIZAR HÁBITOS DE CUIDADOS COM O PRÓPRIO CORPO EM SITUAÇÕES DO COTIDIANO, FAZENDO-SE RESPEITAR E RESPEITANDO O OUTRO E O MEIO AMBIENTE.

OUÇA A MÚSICA: “**BANHO É BOM!**”

<https://youtu.be/LeP2ClepzYQ>



A) POR QUE A ÁGUA É TÃO IMPORTANTE PARA OS SERES VIVOS?

B) DESENHE E ESCREVA PELO MENOS QUATRO UTILIDADES DA ÁGUA PARA HIGIENE DO NOSSO CORPO E DE NOSSO LAR.

FAÇA AQUI SEUS DESENHOS

ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA
ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

15º ROTEIRO

ARTE

ALUNO (A): _____

TURMA: CLASSE ESPECIAL A () B ()

PROFESSORAS RESPONSÁVEIS: MARIA ALMEIDA E FRANCIELE S. DE OLIVEIRA DIAS

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

SEGUNDA-FEIRA 07/06/2021

O QUE ESTUDAR?	◆ ELEMENTOS DA LINGUAGEM CORES – POLICROMIA ARTISTAS NACIONAIS. MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS LOCAL, REGIONAL E NACIONAL. GÊNEROS MUSICAIS BRASILEIRO.
PARA QUE ESTUDAR?	◆ CONTEXTOS E PRÁTICAS: RECONHECER E ANALISAR A INFLUÊNCIA DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS DAS ARTES VISUAIS NAS MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS DAS CULTURAS LOCAIS, REGIONAIS E NACIONAIS. IDENTIFICAR E APRECIAR CRITICAMENTE DIVERSAS FORMAS E GÊNEROS DE EXPRESSÃO MUSICAL,
COMO ESTUDAR?	◆ ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS OU OUVINDO OS ÁUDIOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.
COMO REGISTRAR?	◆ FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, CANETINHAS (SE TIVER), DENTRE OUTROS QUE SE FIZEREM NECESSÁRIOS.

VAMOS CONHECER UM POUCO SOBRE UM GRANDE ARTISTA BRASILEIRO
“LUIZ GONZAGA”



LUIZ GONZAGA (1912-1989) FOI UM MÚSICO BRASILEIRO. SANFONEIRO, CANTOR E COMPOSITOR, RECEBEU O TÍTULO DE "REI DO BAIÃO". FOI RESPONSÁVEL PELA VALORIZAÇÃO DOS RITMOS NORDESTINOS, LEVOU O BAIÃO, O XOTE E O XAXADO, PARA TODO O PAÍS.

APRECIE ESSA LINDA MÚSICA DE LUIZ GONZAGA “A VIDA DO VIAJANTE”.

ACESSE LINK:

<https://www.youtube.com/watch?v=NAXovEEA7p8>

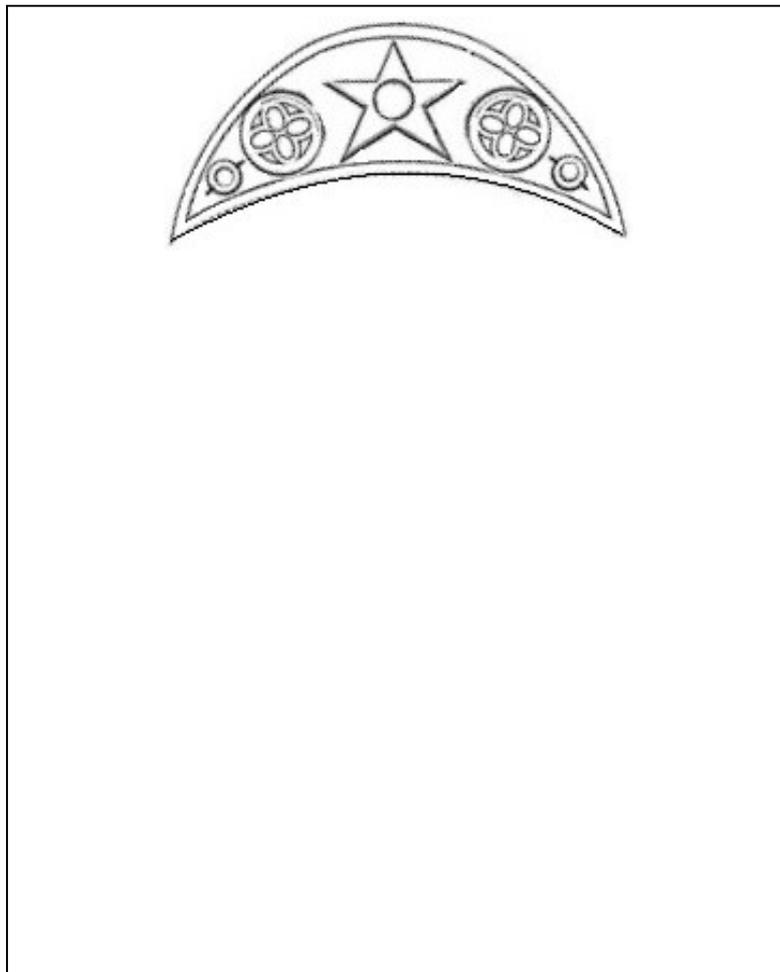
MÚSICA: "A VIDA DO VIAJANTE"
LUIZ GONZAGA

MINHA VIDA É ANDAR POR ESTE PAÍS
PRA VER SE UM DIA DESCANSO FELIZ
GUARDANDO AS RECORDAÇÕES
DAS TERRAS ONDE PASSEI
ANDANDO PELOS SERTÕES E DOS
AMIGOS QUE LÁ DEIXEI.
CHUVA E SOL, POEIRA E CARVÃO
LONGE DE CASA SIGO O ROTEIRO
MAIS UMA ESTAÇÃO E A ALEGRIA NO
CORAÇÃO!

MINHA VIDA É ANDAR POR ESTE PAÍS
PRA VER SE UM DIA DESCANSO FELIZ
GUARDANDO AS RECORDAÇÕES
DAS TERRAS ONDE PASSEI
ANDANDO PELOS SERTÕES E DOS
AMIGOS QUE LÁ DEIXEI.
MAR E TERRA, INVERNO E VERÃO
MOSTRO O SORRISO, MOSTRO
ALEGRIA MAS EU MESMO NÃO
E A SAUDADE NO CORAÇÃO

CURIOSIDADE: LUIZ GONZAGA UTILIZAVA VÁRIOS MODELOS DE CHAPÉUS DE COURO EM SUAS APRESENTAÇÕES, COMO MARCA DE SUA ORIGEM NORDESTINA, OS CHAPÉUS DE COURO PASSARAM GRADATIVAMENTE A SER UTILIZADOS COMO SÍMBOLO DA VIDA SERTANEJA E DO HOMEM NORDESTINO.

ATIVIDADE: AGORA QUE VOCÊ CONHECE UM POUQUINHO DESSE ARTISTA NORDESTINO "LUIZ GONZAGA" E SABE DA IMPORTÂNCIA DELE NA MÚSICA BRASILEIRA. FAÇA UM LINDO DESENHO, DE **VOCÊ** UTILIZANDO ESSE LINDO CHAPÉU DE COURO NORDESTINO.



15º ROTEIRO EDUCAÇÃO FÍSICA

ALUNO (A): _____

TURMA: CLASSE ESPECIAL A () B ()

PROFESSORAS RESPONSÁVEIS: JANETE VITTURI

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

SEGUNDA-FEIRA 07/06/2021

- 1- O QUE VAMOS APRENDER:** DANÇAS – BRINCADEIRAS CANTADAS E CANTIGAS DE RODA.
- 2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:** EXPERIMENTAR E FRUIR DIFERENTES BRINCADEIRAS CANTADAS, CANTIGAS DE RODA, BRINCADEIRAS RÍTMICAS E EXPRESSIVAS, E RECRIÁ-LAS, RESPEITANDO AS DIFERENÇAS INDIVIDUAIS E DE DESEMPENHO CORPORAL, VALORIZANDO OS ASPECTOS MÓTORES, CULTURAIS E SOCIAIS DE CADA UMA DELAS.
- 3- COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?** ASSISTINDO AOS VÍDEOS ABAIXO E REALIZANDO A ATIVIDADE ABAIXO.

ASSISTIR AO VÍDEO 1: MÚSICA – “60 DIAS APAIXONADO” https://youtu.be/RB_UeodEE0c

ASSISTIR O VÍDEO 2: “DANÇANDO MODA SERTANEJA” <https://youtu.be/gTE7ES-XEk4>

LEIA PARA CRIANÇA OU OUÇA O ÁUDIO:

O SERTANEJO É O ESTILO MUSICAL QUE MAIS FAZ SUCESSO NO [BRASIL](#), ATUALMENTE. A HISTÓRIA DA MÚSICA SERTANEJA MOSTRA QUE O RITMO SEGUE UTILIZANDO OS INSTRUMENTOS QUE FIZERAM PARTE DA VIDA COMUM DO POVO NA ÉPOCA EM QUE ÉRAMOS COLÔNIA DE PORTUGAL, EM ESPECIAL O ACORDEON E A VIOLA.

NA HISTÓRIA DA MÚSICA SERTANEJA, O RITMO TERIA SURGIDO EM 1929.

A CULTURA CAIPIRA ERA DIVULGADA COM TEATROS E PERFORMANCES MUSICAIS.

NOS DIAS DE HOJE, HOUE ALGUMAS MODIFICAÇÕES NO SERTANEJO ANTIGO, TENDO MUITO SUCESSO AS MÚSICAS DOS ESTILOS COMO O ARROCHA, O SERTANEJO ELETRÔNICO, O SERTANEJO COM ELEMENTOS DO AXÉ E DO FUNK, A “SOFRÊNCIA”, ENTRE OUTROS.

ATIVIDADE:

ASSISTA AO VÍDEO: <https://www.youtube.com/watch?v=FrRL0rrE1E> E DANCE CONFORME A DESCRIÇÃO ABAIXO

PAI FRANCISCO

PAI FRANCISCO ENTROU NA RODA
TOCANDO SEU VIOLÃO
(BALALAN, BAN, BAN, BAN, BAN)

DEM DE LÁ SEU DELEGADO
E O PAI FRANCISCO FOI PRA PRISÃO

COMO ELE VEM TODO REQUEBRADO
PARECE UM BONECO DESENGONÇADO

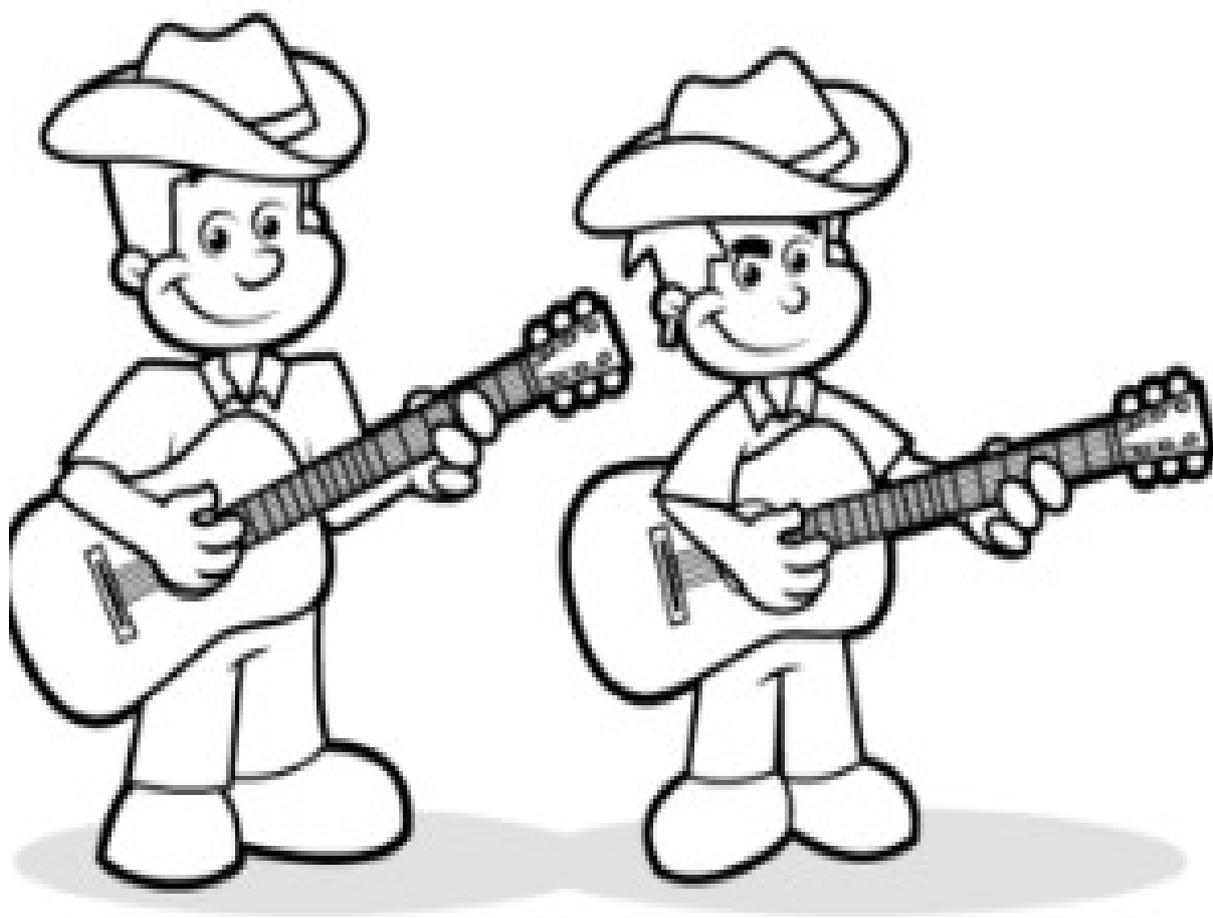
IMITE COMO SE ESTIVESSE
TOCANDO UM VIOLÃO.

NESSA PARTE FAÇA MOVIMENTO
DE MARCHA, IMITANDO UM
SOLDADINHO.

MOVIMENTE O CORPO A
VONTADE.

4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

PINTE O CANTOR MAIS ALTO:



15º ROTEIRO LÍNGUA INGLESA

ALUNO (A): _____

TURMA: CLASSE ESPECIAL A () B ()

PROFESSORAS RESPONSÁVEIS: ROSANE MORAES ARTILHA

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

SEGUNDA-FEIRA * 07/06/2021

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA E ASSISTA AO VÍDEO DE SUGESTÃO.

https://www.youtube.com/watch?v=SGrC_zrzTa4

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

- ◆ REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO A COMPREENSÃO DE ALGUNS MEMBROS DA FAMÍLIA EM INGLÊS.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- ◆ CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR (A) O SIGNIFICADO DE ALGUMAS PALAVRAS QUE NOMEIAM OS MEMBROS DA FAMÍLIA.
- ◆ PRONUNCIAR VOCABULÁRIOS EM INGLÊS:

FATHER/DAD (PAI/PAPAI) **MOTHER/MOM** (MÃE) **SISTER** (IRMÃ) **BROTHER** (IRMÃO)
BABY (BEBÊ) **GRANDMOTHER** (AVÓ/VOVÓ) **GRANDFATHER** (AVÔ/VOVÔ)

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- ◆ COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- ◆ REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- ◆ PRIMEIRO ESCREVA O SEU NOME.
- ◆ ESCREVA OS NOMES DOS MEMBROS DA FAMÍLIA EM INGLÊS.
- ◆ DEPOIS, LIGUE O DESENHO DE ACORDO COM O NOME CORRETO.

VOCABULARY- VOCABULÁRIO

FATHER- PAI

MOTHER- MÃE

BROTHER- IRMÃO

SISTER- IRMÃ

BABY- BEBÊ

ME- EU

1) ESCREVA EM INGLÊS OS NOMES DOS MEMBROS DA FAMÍLIA.

A) PAI _____

B) MÃE _____

C) IRMÃO _____

D) IRMÃ _____

E) BEBÊ _____



2) LIGUE O DESENHO DE ACORDO COM O NOME CORRETO.



BABY



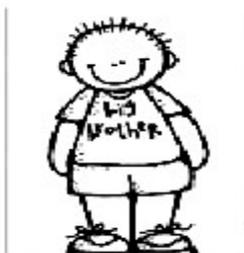
SISTER



MOTHER



BROTHER



FATHER